



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE PHILATÉLIE Commission for Maximaphily

CHAIRMAN: NICOS RANGOS

ELEFTHEROUPOLEOS 4, F6 ACROPOLIS
CY-2001 NICOSIA - CYPRUS

TEL: +357 99 63 91 81/FAX: +357 22 510 440

Email: dn1989@cytanet.com.cy

«Les Maximaphiles Français» montrent le chemin et renforcent le mouvement maximaphile dans le monde en organisant un évènement maximaphile majeur.

**Par Nicos Rangos
Président de la Commission FIP de Maximaphilie.**

“MAXIFRANCE 2005” CORBEIL-ESSONNES 23-25 Septembre 2005

Placée sous le haut patronage de la FFAP, du Conseil général, de la Communauté d'Agglomération Seine-Essonnes, de la ville de Corbeil-Essonnes avec le soutien de l'ADPhile et de la Poste, ainsi que du GAPHIL, cette manifestation, attendue sur le plan européen, s'est brillamment déroulée du 23 au 25 septembre 2005 au Palais des Sports de Corbeil-Essonnes.

- **Championnat Européen de Maximaphilie**
- **Symposium Européen de Maximaphilie**
- **Réunion des délégués de la Commission Maximaphile de la FIP**
- **Compétition internationale pour la meilleure carte-maximum de l'année 2004.**

A. L'exposition

Du 23 au 25 septembre 2005, “Les Maximaphiles Français” organisaient, sous le patronage de la FFAP et du GAPHIL, l'exposition MAXIFRANCE 2005 au palais des Sports de Corbeil-Essonnes, magnifique salle qui fût généreusement mise à disposition par la Communauté d'agglomération Seine-Essonnes. Quinze pays y compris la Chine et le Canada prirent part à l'exposition qui était de niveau national, mais avec une participation internationale. Près de 100 collections étaient exposées parmi lesquelles 64 étaient en compétition, 21 en classe jeunesse débutant et 12 autres participaient en cour d'honneur.

La présidente de l'association “Les Maximaphiles Français”, Mme Anny Boyard, a conçu l'idée et en a bâti le projet. Avec le concours enthousiaste et efficace de Dominique Bidault, le président du Cercle Philatélique de Corbeil-Essonnes, le

soutien de nombreux partenaires et le dévouement d'un groupe important de bénévoles le projet devint réalité.

Lors de la cérémonie d'ouverture on remarquait des personnalités tel que le Sénateur-Maire Serge Dassault, Jos Wolff, vice-président de la FIP, Robert Deroy, président de la Fédération française des associations philatéliques, Françoise Eslinger, directrice du Service national des timbres-poste et de la philatélie, accompagnée de Louis Virgile, le directeur culturel et commercial du SNTP. Etaient présents également Michèle Gourrier, secrétaire générale de l'ADPhile, Dominique Hardy, président du GAPHIL ainsi que beaucoup d'autres présidents et personnalités d'associations maximaphiles étrangères.

Le jury était composé de juges expérimentés au niveau de la FIP qui dirigent le mouvement international de maximaphilie: Jacques Thénard, Joseph Wolff, Nicos Rangos, Juan Antonio Casa Pajares avec la sérieuse collaboration de, Michel Chagniot, Frans Hermse, Gianfranco Poggi et Daniel Barbe.

L'exposition, qui se déroulait durant 3 jours, a été visitée par de nombreux jeunes scolaires, des philatélistes et d'autres personnes de la région, de la France entière, de l'Union Européenne, et même de Russie et de Chine.

B. Le Symposium Européen de Maximaphilie.

A l'occasion de l'exposition, les organisateurs inclurent dans le programme le Symposium Européen de Maximaphilie, qui s'est tenu dans le théâtre municipal de la ville, sous la direction de Jos Wolff, vice-président de la FIP, responsable de la Maximaphilie et de Nicos Rangos, président de la commission de la FIP pour la maximaphilie.

Quatre-vingt personnes étaient présentes dont un bon nombre prirent part aux discussions intéressantes d'une qualité et d'une profondeur sans précédent sur la scène de la maximaphilie internationale.

Le premier point de l'ordre du jour du symposium consistait en la « présentation de la maximaphilie » par Jean-Claude Bouquet, membre de l'association des «Maximaphiles Français» donnant lieu à un débat public sur les inter-relations des classes thématiques et de la classe ouverte avec l'utilisation des cartes-maximum dans ces disciplines.

Le sujet suivant fut "Comment amener les jeunes vers la Maximaphilie - La Maximaphilie en relation avec les collections d'un cadre et les préférences des jeunes » présenté par Pascal Bandry, responsable de la section jeunes des «Maximaphiles Français» et Paul Raynaud, membre de la même association.

Michel Menchon, vice-président de la Commission jeunesse de la FFAP a souhaité prendre part aux discussions ainsi que Miguel Angel Garcia Fernandez, qui en sa qualité de président de la Commission jeunesse de la FIP, nous honorait de sa présence. Il se félicita de la qualité de ce séminaire de maximaphilie en direction de la jeunesse et souhaita que la maximaphilie, qui est une discipline à part entière, soit développée au niveau international.

Tous les intervenants ont souligné le rôle positif et attractif que les cartes-maximum continuent de jouer pour les jeunes collectionneurs à la fois en classe jeunesse et en philatélie thématique et dans les classes de promotion d'un cadre et de la classe ouverte.

Philippe Lesage, président du Conseil national jeunesse de la FFAP, invoquant l'exemple de compétitions scolaires à Chypre, fait ressortir la nécessité d'adopter

de nouvelles idées et de nouvelles approches accentuant la nécessité d'un effort collectif et coordonné des leaders internationaux des spécialités philatéliques et des moniteurs pour entraîner les jeunes.

En résumé, il estime très convaincants les atouts de la Maximaphilie, approche attractive de la philatélie mais il semblerait qu'il existe un obstacle inquiétant face auquel il invite les spécialistes à réfléchir sérieusement: les limites de la maximaphilie sont assez strictes et ne paraissent simples qu'aux yeux des spécialistes avertis... il faut donc être conscient de cela dans l'approche avec les néophytes... Lui même, convaincu de l'attrait réel de la carte-maximum, estime que l'impact de la Maximaphilie sur le grand public est entravé par des limites pas toujours évidentes.

C. Réunion officielle des délégués membres de la commission FIP de Maximaphilie.

L'après-midi du même jour la réunion officielle des délégués membres de la Commission FIP s'est tenue comme prévu.

Nicos Rangos préside la réunion des délégués en présence de Joseph Wolff, vice-président de la FIP qui a la responsabilité de la classe de Maximaphilie.

Après le pointage, une présentation vidéo, très bien préparée, concernant le respect des règles de Maximaphilie et la validité des cartes-maximum (SREV et Guidelines) fut présentée par Jean-Claude Bouquet et Anny Boyard, présidente de «l'Association des Maximaphiles Français».

La présentation fut suivie d'un débat animé sur quelques points spéciaux concernant le pourcentage de l'illustration sur la carte postale (75%), les dimensions des cartes postales, la concordance entre les trois éléments composants la carte-maximum et les cartes-maximum réalisées avec les timbres coupés issus des entiers postaux. Sur tous les points ci-dessus on trouva des accords qui ont été résumés par le Bureau de la Commission FIP pour la Maximaphilie et qui seront présentés au prochain congrès de la FIP pour la procédure de ratification.

Malheureusement le temps a manqué pour discuter les points suivants :

- Cartes-maximum réalisées avec les vignettes
- Création d'un site de maximaphilie
- Règles officielles
- Evaluation des collections par des membres de jury non qualifiés en expositions nationales et internationales ;
- Comment développer la maximaphilie dans les pays d'Afrique, d'Asie, dans le Royaume Uni et autres pays nordiques.
- Les cartes-maximum créées par certaines administrations postales sans conformités avec les règles de la FIP.
- Augmenter la reconnaissance de notre classe par les autorités officielles de la Philatélie mondiale.

D. La compétition internationale pour la meilleure carte-maximum pour l'année 2004.

- Le vote pour la meilleure carte-maximum réalisée en 2004.

Après une sélection selon le règlement les 27 pays suivants participèrent à la compétition internationale pour la meilleure carte-maximum 2004 :

Allemagne, Argentine, Arménie, Australie, Belgique, Bulgarie, Chine, Chypre, Croatie, Egypte, Espagne, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Malaisie, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Serbie-Monténégro, Singapour, Slovaquie, Suisse.

Toutes les cartes-maximum présentées ont été jugées selon les règles internationales de la FIP pour la sensibilité des créateurs dans le choix des thèmes, l'originalité du sujet et le degré de concordance visuel entre les trois éléments essentiels qui composent la carte-maximum. C'est-à-dire le sujet du timbre, le sujet de la carte postale et l'oblitération.

Les délégués présents qui avaient le droit de vote furent invités par le président à voter selon les règles pour le titre de « Meilleure Carte-Maximum 2004 ».

A l'issue du vote les gagnants suivants ont été classés par ordre de mérite :

Pays-Bas, Chypre et Malaisie.

J'ai félicité chaudement tous les délégués des pays qui ont pris part à cette compétition internationale qui s'est tenue avec succès pour la seconde année consécutive.

A cette occasion, je rappelle à tous les réalisateurs de Cartes-Maximum dans le monde entier et particulièrement à ceux qui vivent dans les pays qui n'ont pas participé aux deux derniers concours, certaines des raisons données par la déléguée Australienne Barbara Barth pour la satisfaction qu'elle a exprimée avec sa participation.

« Je continue réellement à penser que la compétition de la meilleure Carte-Maximum est une idée vraiment créatrice pour plusieurs raisons :

- Ceci renouvelle notre intérêt sur les règles de concordance
- Ceci nous oblige à regarder le timbre pour trouver une carte postale et une oblitération concordante,
- Ceci nous incite à créer nos propres cartes maximum,
- Ceci augmente l'intérêt de créer par nous même,
- Ceci regroupe tous les maximaphiles du monde vers un objectif unique,
- Elle peut être gagnée par n'importe qui,
- Vous n'avez pas besoin d'être médaille d'or pour participer,
- Car les timbres, les cartes postales et les oblitérations sont disponibles pour tous ».

Enfin, j'aimerais féliciter tous ceux qui ont contribué à cet événement important qu'est MAXIFRANCE 2005 qui marque une étape importante dans l'histoire de la Maximaphilie.

Premier prix : Pays-Bas

Le baiser sur le balcon après le mariage du prince héritier de la Hollande William Alexandre et la princesse Maxima. Créée par le néerlandais Ronald van der Leeden et inspiré par les messages de l'amour et de la simplicité.

Deuxième prix : Chypre

La tendresse de la nature, avec des dauphins dans le principal rôle. Créée par Nicos Rangos.

Troisième prix : Malaisie

Chariot impressionnant avec les boeufs sacrés. Sensibilité à la tradition et à la culture. Créée par le malaisien Choh San Ye.