



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE PHILATÉLIE Commission for Maximaphily

CHAIRMAN: NICOS RANGOS ELEFTHEROUPOLEOS 4, F6 ACROPOLIS
CY-2001 NICOSIA - CYPRUS
TEL: +357 99 63 91 81/FAX: +357 22 510 440
Email: dn1989@cytanet.com.cy

The present article was published in FIP Flash magazine 2005 -1

PHILATELY AND MAXIMAPHILY IN ROMANIA ARE PROGRESSING.

*By Nicos Rangos
October 15, 2004*



Prime Minister of the country Adrian Nastase supports philately.

The progress in philately which has occurred in Romania is mainly due to the hard work and to the continuous efforts of the leading team of philatelists of the country, and especially of the president Leonard Pascanu. He has developed excellent friendly relations with that in power and particularly with the Prime Minister Adrian Nastase whom he has attracted to Philately.

In the picture, simple and wonderful, the Prime Minister (left) creating a very friendly atmosphere and joking with Mr L. Pascanu and Mr N. Rangos (centre).

Being invited to the Exhibition "EFIRO 2004" by the president of the Federation of the Rumanian Philatelists Mr. Leonard Pascanu and by the president of the Rumanian Commission of Maximaphily, Dr. Ioan Daniliuc, I arrived in Bucharest with two Maximaphily collections from Cyprus. Invitations were also addressed to certain European countries, to take part in the competition of the Exhibition "Remember Euromax' 74" which was incorporated in the general Exhibition "EFIRO 2004", with 34 collections in total in Maximaphily class.

"EFIRO 2004" placed under the patronage of the Prime Minister, of the Ministry of Communications, Technology and Information and the National Company of the Rumanian Post office, was designated as a national exhibition with international participation. It was organized at the time of the 23rd International Congress of the Universal Postal Union, held in Bucharest from 15 to 30 September, 2004. Part of the Exhibition, including the collections of Maximaphily, was hosted in the spacious room "Constantin Brancusi", the great Rumanian sculptor of the Paris school (1876-1957), on the ground floor of the "People's Palace", which is the Palace of the Rumanian Parliament today, an impressive building of the government of monumental character, which seems to be the largest and most imposing one in Bucharest and even of all the countries of the world.

An official character of higher level was given to the opening ceremony with the presence of the Prime Minister of the country Mr. Adrian Nastase, of the Director General of the Universal Postal Union Mr. Thomas E. Leavey and of Mr. Koh Sheow Chuan, the President of FIP. A great number of the postal services directors from many countries of the world, taking part in the Congress of the U.P.U. were also present. The presence of the above distinguished personalities drew the attention of the mass media which in their turn gave unprecedented publicity all over the country. The focus of attention was of course Rumanian philately which in the last decade after the revolution against Ceausescu in 1989 and the economic situation, went through many difficulties. The significant initiatives taken by Leonard Pascanu, president of the Philatelic Federation of Romania, in spite of the various difficulties, supported the progress of the Rumanian philately. The great number of young people present in the opening ceremony was the proof of the quality of the efforts.

We can say that Maximaphily in Romania has achieved a significant dynamism. Since the Exhibition "Euromax' 74" and its great success at the time, many other exhibitions of national level followed. The exhibition "Balkanmax' 96" gathered in Cluj-Napoca a great number of the Maximaphily collections, giving the opportunity to all Balkan countries for a substantial participation.

At this time and within the framework of the "EFIRO 2004" thirty four Maximaphily collections were exhibited, making a more remarkable presence than the other classes. The majority of the Rumanian Maximaphily collections were treated in an interesting and correct way. We could say that the Rumanian Maximaphily Commission had done until now serious and significant work which deserves our congratulations. Two collections, that of Mr. Vasile Doros "George Enescu in connection with the European Musicians" and my collection "Europa Nostra" received gold medals, four collections received large vermeils, two vermeils, five large silver, seven silver medals, four silver bronze and five bronze. Four collections participated in the out of competition class.

The well organized symposium was dedicated to those who worked and took part in the "EUROMAX' 74" exhibition and especially to the president and founder of his association, Valeriu Neaga, who passed away two years ago. He was the pioneer, the great figure of Rumanian Maximaphily and the heart of its success. Valeriu Neaga is known all over the world as the person who offered all his life to the development of Maximaphily in his country and in many European countries as well.

During the symposium and in the presence of Mr. Leonard Pascanu and Dr. Ioan Daniliuc, diplomas and prizes were awarded to the specially invited Mrs. Neaga, to doctor Petru Pitea and all the participants and exhibitors of the

"Remember Euromax' 74" exhibition which was the last one of 15 Maximaphily exhibitions and which was dedicated to the 30th anniversary of the "Euromax' 74".

In the same meeting and at the request of the organizers, I conducted a seminar on the recent amendments of Maximaphily regulations. I stressed that it is good for us to recall and to build on the past but at the same time we should be prepared to answer the challenges of the future. The Universal Postal Union, for example, has already adopted new dimensions for postcards which are more attractive and popular. Thus we are obliged to move forward and make some steps towards young people, towards progress and perfection. The presentation was followed by a lively discussion and it finished with answers to the many interesting questions raised by the exhibitors and other people present.

At the end of the five days visit I left "Small Paris", as Bucharest is usually called by its inhabitants, with the joy of having known closely the rich culture of this historical capital, with the pleasure of having lived the unforgettable hospitality of my Rumanian philatelists friends, and with satisfaction that significant work is currently going on in Romania in all the philatelic fields, including Maximaphily. The World Philatelic Exhibition "EFIRO' 2008", that is already programmed in Bucharest, is a proof in that direction. At present, it is a vision and a noble ambition which reflect the dynamism and the will of the Rumanian heart to its fullest extent.



Nicos Rangos FIP Maximaphily Commission chairman conducting the seminar in Bucharest where eminent Romanian maximum-card collectors and new-comers enjoyed the pleasure of a lively and fruitful discussion

Nicos Rangos président de la Commission de la FIP pour la Maximaphilie en train de présenter sa conférence à Bucarest devant les éminents Maximaphiles roumains et les nouveaux arrivants qui ont partagé le plaisir d'une discussion vive et fructueuse.

The same article in French version:

LA PHILATELIE ET LA MAXIMAPHILIE EN ROUMANIE PROGRESSENT

Invité à l'Exposition "EFIRO 2004" par le président de la Fédération des Philatélistes Roumains M. Leonard Pascanu et par le président de la Commission Roumaine pour la Maximaphilie, Dr Ioan Daniliuc, je suis arrivé à Bucarest avec deux collections maximaphiles chypriotes. Des invitations ont été aussi adressées à certains pays européens, pour participer à la compétition de l'exposition "Remember Euromax'74" incorporée à l'exposition générale "EFIRO 2004" avec 34 collections à la classe de Maximaphilie.

"EFIRO 2004" placée sous le patronage du Premier Ministre, du Ministère des Communications de la Technologie et de l'Information et de la Compagnie Nationale de la Poste Roumaine, fut dessinée pour être une exposition nationale avec participation internationale. Elle a été organisée à l'occasion du 23e Congrès International de l'Union Postale Universelle, tenu à Bucarest du 15 à 30 Septembre 2004. Une partie de l'exposition, y compris les collections de la Maximaphilie, a été hébergée dans la salle "Constantin Brancusi", grand sculpteur roumain de l'école de Paris (1876-1957), au rez-de-chaussée du "Palais du Peuple" qui est aujourd'hui le Palais du Parlement Roumain, bâtiment gouvernemental impressionnant de caractère monumental, qui paraît être le plus grand et le plus imposant de Bucarest et de tous les pays du monde.

A la cérémonie de l'ouverture on a donné un caractère officiel de plus haut niveau avec la présence du Premier Ministre du pays M. Adrian Nastase, du Directeur Général de l'Union Postale Universelle M. Thomas E. Leavey et du Président de la FIP M. Koh Sheow Chuan. Un grand nombre des directeurs de postes de tous les pays du monde qui participaient au Congrès de l'U.P.U. y étaient aussi présents. La simple présence de toutes ces personnalités distinguées attira l'attention des mass media qui par leur tour ont donné une publicité sans précédent dans le pays entier. Le grand gagnant, bien sur, en fut la philatélie roumaine qui, la dernière décennie après la révolution contre Ceausescu en 1989 et la situation économique qui suivit, s'affronta à des difficultés insouhaitables. Les initiatives importantes prises par Leonard Pascanu, président de la Fédération Philatélique de Roumanie, malgré le déclin provoqué par les difficultés diverses, ont soutenu le progrès de la philatélie roumaine. Le grand nombre de jeunes gents que l'on pouvait distinguer dans la salle de la cérémonie, en était la preuve.

On peut dire que la Maximaphilie en Roumanie montra un dynamisme important. Depuis l'Exposition "Euromax'74" et le grand succès qu'elle nota à l'époque, d'autres expositions de niveau national furent organisées. L'exposition "Balkanmax'96" réunit à Cluj-Napoca un grand nombre des collections maximaphiles et donna l'occasion à tous les pays balkaniques à y participer.

A l'heure actuelle et dans le cadre de l' "EFIRO 2004" trente quatre collections maximaphiles y ont été exposées, marquant une présence plus remarquable que les autres classes. La plupart des collections maximaphiles roumaines ont été traitées de façon intéressante et correcte. On pourrait dire que la Commission de la Maximaphilie Roumaine avait fait jusqu'à présent un travail sérieux et important qui mérite nos félicitations. Deux collections, celle de Vasile Doros "George Enescu en rapport avec les Musiciens Européens" et la mienne "Europa Nostra" ont reçu les médailles d'or, quatre collections ont reçu de grands vermeils, deux des vermeils, cinq de grand argent, sept médailles d'argent, quatre de bronze argenté et cinq de bronze. Quatre collections ont participé à la classe Hors Concours.

Le programme de l'exposition prévoyait un symposium dédié à ceux qui travaillèrent et participèrent à l'exposition "EUROMAX'74" et surtout au président et fondateur de son association, Valeriu Neaga, décédé l'année dernière, qui fut le pionnier, la grande figure de la Maximaphilie Roumaine et l'âme de sa réussite. Valeriu Neaga est connu partout dans le monde comme la personne qui a œuvré pour le développement de la Maximaphilie tant au point de vue national qu'international.

Pendant le symposium et à la présence du président de la Fédération M. Leonard Pascanu, et du Dr. Ioan Daniliuc, on a décerné les diplômes et les prix à Mme Neaga, au Docteur Petru Pitea et à tous les participants et les exposants de l'exposition "Remember Euromax'74".

L'exposition "Remember Euromax'74" était la dernière d'une série de 15 expositions maximaphiles et elle était dédiée au 30^{ème} anniversaire de l'"Euromax'74".

À la même réunion et à la demande des organisateurs, j'ai présenté un séminaire mettant au courant les récents changements des règlements de la Maximaphilie. J'ai souligné que c'est bien de nous rappeler et de bâtir sur le passé mais en même temps il faut nous préparer pour répondre aux défis de l'avenir. L'Union Postale Universelle, par exemple, a déjà adopté des dimensions nouvelles pour les cartes postales qui sont plus populaires. Nous sommes donc obligés de réaliser quelques pas en avant qui vont nous emmener vers les jeunes, vers le progrès et la perfection. La présentation a été suivie par une discussion vivante et elle a été terminée avec des explications aux questions intéressantes posées par des exposants et de tous les gens qui y étaient présents.

Au bout de cinq jours de présence active j'ai quitté "Petit Paris", comme on a l'habitude d'appeler Bucarest, avec la joie d'avoir connu de près la riche culture de cette capitale historique, avec le plaisir d'avoir vécu l'hospitalité inoubliable de mes amis philatélistes Roumains, et avec la satisfaction qu'un travail important se fait actuellement en Roumanie dans tous les domaines philatéliques, y compris la Maximaphilie. L'exposition mondiale EFIRO'2008 qui est déjà programmée à Bucarest en est la preuve. À l'heure actuelle, il s'agit d'une vision et d'une ambition qui reflètent, toutes les deux, le dynamisme et la volonté de l'âme roumaine dans sa grandeur la plus admirable.

